

# المعرض

الاحد ٢٥ حزيران ١٩٢٢

جزيرة العرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش  
في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

يقال

ان شركات الضمان في  
بروت هي بركة في القبض  
وفي الدفع سلحفاة .  
وان الميزانيات الامانة  
في سوريا ولبنان ستخلف  
حسب قرار البرلمان  
الفرانسوي الاخير .

## لقطات الطريق

الاصطياف في لبنان



حبيب باشا السعيد

رئيس المجلس النيابي بالهزة الرسمية

ساقني الحظ من اسابيع عدة ان اجول  
جولة في لبنان على سيارة من سيارات  
شركة الحايك « ولايسني الا ان اقول  
كلمة طيبة عن هذه الشركة التي سهلت  
كثيراً حركة المصايف اللبنانية وهوت  
قطع المسافات باجور رخيصة جداً في كل  
انحاء لبنان وسوريا وفلسطين الى اطراف  
مصر والسودان » قلت - ساقني الحظ ان  
اتجول في لبنان وكان معنا مسافر اجنبي فما  
مردت في طريق من طرقات لبنان حتى  
وجدت اثر الاصلاح الجديد ظاهراً في هذه  
الطرق واما في محلات الاصطياف فقد  
كانت الحركة عمومية للتحسين والتصلح  
فالبليات تشغل بالاصلاح والحكومة تهتم  
بتعميد الطرق والاهالي قاثون قاعدون  
لايجاد معدات الراحة والنظافة والتحسين في  
المنازل والبساتين والمتنزهات .

وكان رفيقنا الغريب معجباً طول  
الطريق براحة السير وسهولة السبل حتى انه  
قال موه كداً :

- ما كنت اعتقد في حياتي ان طرقات  
لبنان حسنة وسهلة وواسعة الى هذه الدرجة  
ويمكنني ان اقول بدون ادنى مبالغة ان  
طرقات جبالكم احسن بكثير من طرقات

الجبال في امير كانفسيا « يعني خارج المدن » واذا  
كانت شوارع المدن عندكم لا تقاس بشي .  
تفضل طرق جبالهم بلا ريب «  
امام شوارع المدن هناك يحسن النظافة  
وصعدنا الماء فالوفا القرية اللبنانية



## ضربت أمر ضريبة؟

نشرت جريدة الرفايل الغراء خبراً غريباً عن اتفاق شركات الضمان للعمل معاً في بلادنا فكانت هذه الشركات الاجنبية تريد توحيد مساعيها لابتزاز اموالنا من غير ان يمكن للاهالي الالتجاء الى إحداها اذ لم توافق شروط الاولى وقد سمعنا اليوم ان هذا الاتفاق ماعتم ان أدّى الى اجماع الرأي على اضافة خمسين بالمائة على رسم الضمان وكان قدر ما تتقاضاه هذه الشركات سابقاً مليوني فرنك فيكون مبلغ الاضافه مليوناً اخر سيتسرب من جيوب الاهالي الى ما وراء البحار ويقدر نصيب شركة الاونيون التي بوكالة البنك السوري بنصف المبلغ والنصف الثاني ما تقبضه باقي الشركات

فنحن ان صح خبر هذه الضربة او الضريبة او العالوة الجديدة - سمها كيف شئت - نأسف جداً لبلوغ طمع الشركات هذا الحد الفاحش على ان هنالك فكرة تجول في رؤوس البعض وتميل بهم الى مقاطعة شركات الضمان فتقف في وجهها وتضع حداً لطمعها الاشبعي

وقد بلغنا ان الميسو بيوس ممثل شركة الاونيون كانت له اليد الطولي في ايجاد هذه الفكرة الجديدة ظناً منه انه يسعى وراء مصلحة الشركة التي يمثلها . فهل يعتقد انه غير مخطيء في ظنه هذا ؟

ان مصلحة الشركات موقوفة على تبادل الثقة بينها وبين زبائننا بل على جعل المعاملة بين الفريقين صريحة سريعة ومستندة على الحقيقة الظاهرة والعدل في التعامل

دعا الكولونيل كاترو عظماء دمشق ورجال حكومتها ليباحثهم في الاتحاد السوري الذي اعلنه مؤخراً

ولو قدرنا اننا نسينا كل هذه التذكارات التي لاقيام للاوطان الابطواراتها فلا يجب ان نجعل المفوضية الفرنسية العليا اشد غيرة مع ابنائها انفسهم منا على لغتنا امّا اذا كان كلام الاستاذ - ونحن نجل علمه ونحترم ذكاه - من باب المجاملة مع المفوضية التي احترمت اللغة العربية حتى مع موظفيها او كما يقولون ( ردة رجل ) على مجاملتها . فهذا شيء اخر يقطع لسان النقد . وعسى ان يكون ذلك قصده .

### زفاف رصيف

كان هذا العام والذي سبقه عامي اقبال على الاخوان الرضاء فالسليخ العدد الاوفر منهم من سلك الادباء الغراب وانضموا الى سلك المتزوجين فلم يبق من الغراب بين الصحافيين الا النذر القليل بعد ان كانت الصحافة في الماضي تشكو قحط المتزوجين بين رجالها

من البرق الى لسان الحال الى الوطن سلسلة اعراس جميلة اكملت امس بانضمام الرصيف الاديبي محمد افندي الباقر صاحب البلاغ اليها .

في الساعة التاسعة من مساء الاربعاء غصت دار الرصيف بالادباء والوجوه والاصدقاء في حفلة لطيفة غاية في الذوق والترتيب اللذين اشتهر بها الرصيف وكان الرصيف العريس يستقبل مهتبه بلطفه وادبه المعروفين كما انه كان بين الحضور عدد من رجال الحكومة وسعادة رئيس البلدية وبعض النواب الكرام وكان هنالك ايضاً دولة عبي الدين باشا حاكم كيليكية العسكري ومندوب انقره ندى الجنرال غورو مع اركان حربه

فتتمنى للرصيف الفاضل التوفيق والسعادة الكاملين انه اهل لها .

### جمعية المقاصد الخيرية

تحتاج الى معلمين ومعلمات لدرستي البنين والبنات فعلى من انفسه الكفاءة ان يراجع لجنة المدارس في نادي الجمعية بسوق الباركان كل يوم اربعاء الساعة ٤ بعد الظهر (٢٤٨)

المشهورة ببياتها الصحية وطيبة مناخها فاذا بيوت القرية كلها تقريباً اصبحت في ايدي المصطافين . والاهالي مسرورون مرحبون بضيوفهم الكرام .

وما عدت من هذه الدورة الجبلية الى العاصمة الا وانا مقتنع تمام الاقتناع ان كل الحملات الشريرة التي قام بها بعضهم في مصر ضد الاصطياف في لبنان قد باءت بالفشل ولم يكن تأثيرها - والحمد لله - ابلغ من الكتابة على الماء .

ان لبنان كان زينة كل مصافي الشرق وما يرح بل انه ازداد رونقاً واتقاناً . . .

### درس في الوطنية

اني افضل اللغة الفرنسية واطالب نسخة فرنساوية من بيان الحكومة .

- من كلام الاستاذ اده في المجلس -

كل موظف فرنساوي يحسن اللغة العربية ويجيدها يرقى بسرعة ويفضل على من لا يحسنها .

- من بلاغ للمفوضية العليا -

لا نعلق شيئاً على هاتين الكلمتين ففيها كل التعليق .

اننا نحب اللغة الفرنسية بل نعشق فرنسا من يوم درجنا ومن يوم حفظنا التاريخ .

نحب اللغة الفرنسية لانه كانت الطريق السوي لنا في سيرنا نحو المدنية والرقى ولكن لا يجب ان ننسى - عندما نحب لغة اصدقائنا

التاريخيين - ان لنا لغة عزيزة شريفة كان اول كلام خرج من فمنا ونحن اطفال بها وكان

اول ندائنا باسم امهاتنا وابائنا بها بل انها كانت اللغة التي لم يعرف غيرها ابائنا

واجدادنا بها كتب تاريخنا وحفظت ادابنا وتقدس تقاليدنا



## جبل الدروز

النهضة الجديدة

لمراسل اديب :

تحتفل حكومة جبل الدروز ( في ٢٥ حزيران ) بمرور السنة الاولى على اعلان استقلالها ووجود ادارة الانتداب الفرنسي في بلادها .

لقد كان الجبل في السنين الخوالي مرتع فوضى ادارية بل انه كان محروماً من وسائل التنظيم والراحة والحضارة فرأت الدولة المنتدبة ان تنشط ما في هذا الشعب النشط الموءلف من عنصر واحد له تقاليد خاصة من الذكاء الفطري البدوي والاستعداد الطبيعي للتقدم فاتفقت مع رؤسائه وفي مقدمتهم آل الاطرش الكرام الذين يعدون اسياد الجبل بلا منازع علي انشاء ادارة وطنية وحكومة مستقلة نظامية فتم لها ذلك خلال عام ١٩٢١ ثم انتدبت المفوضية من يمثلها لدى الحكومة الجديدة

ومن العجب العجيب رأى التقدم السريع الذي تقدمته هذه الحكومة الجديدة بهمة اميرها العازم الحازم سليل بيت الاطرش الامير سليم باشا . اما الامن فقد خيم بسرعة على هذا الجبل الاشم بهمة الحكومة الوطنية بعد ان كان مفقوداً منه اجيالاً طويلة وراي الشعب هذا النجاح في البلاد فتعلق باميره ورجال حكومته وشعر بعطف الدولة المنتدبة ومساعدتها فاحبها واقسم لها يمين الولاء .

وعندما نذكر اسم الامير المحبوب لا يسعنا ان نسهب عن ذكر اسماء الزعماء الذين كانوا اليد الطولى في تشييد اركان الحكومة وهم سلطان باشا ونسيب بك وعبد الغفار باشا وفارس بك الاطرش كما اننا لا نسهب عن ذكر القومندان تزانكا الذي خدم الجبل خدمات جليلة وساعده بحكمته ومشورته

وسهل العقبات امام الحكومة الشابة ووثق عرى الاتحاد بين الزعماء والرؤساء وقد استعدت حكومة الجبل لاستقبال هذا اليوم استقبالا رسمياً بالاحتفالات زمعالم الزينة الوطنية وستجتمع وفود آل الاطرش وزعماء الجبل ورجالهم في العاصمة للاحتفال الكبير جبلي حوراني

## بلا عنوان

سقط في جيروود مطر عظيم تضرر منه الاهالي بغلهم كثيراً  
اهدى الامير نوري الشعلان جواداً من اخيول العربية الى الكولونيل كاترو  
وقعت اغارات بدوية متعددة على القوافل في جهات تدير فارسات الحكومة قوة لردّها  
اقامت الاحتفالات الشائقة والالعاب الرياضية السنوية طيلة هذا الاسبوع في الجامعة الاميركية بمناسبة العطلة المدرسية وتوزيع الشهادات العلمية والطبية  
احتفل في المكتب الطبي وفي مكتب الهندسة الافرنسيين بتوزيع الشهادات على المتبئين من اطباء ومهندسين جدد وقد عرفنا بين الاطباء الاديبيين الدكتور الياس افندي الحوري والدكتور ابراهيم افندي ملحمه وبين المهندسين الاديبيين الشيخ جميل الحازن وجورج افندي نقاش فنهى الوطن بخيرة ابنائه العاملين على رقيه الحقيقي .

جاءت اذاعة تجارية تفيد ان التاجر المعروف في حلب الحواجه ماريوس جد قد اسس في بيروت فرعاً لمحلته المحلي للتجارة والقومسيون بالشاركة مع الحواجه جورج ابو محمد تحت عنوان « ماريوس جد وشركاه » فنتنى للمحل الجديد التوفيق والخير .

صادق المجلس في جلسته السرية باكثرية ١٧ صوتاً ضد ١٢ على نص الجواب الذي وضعته اللجنة المخصصة على خطاب الجنرال غورو وبذلك اهمل جواب الشيخ يوسف الذي نشرناه في العدد الماضي  
اما الجواب الجديد فقد اقتصر على شكر الجنرال لترسيه صلاحية المجلس ومدح اللجنة الادارية السابقة والقومندان ترابو  
سافر الجنرال غورو الى اللاذقية والاسكندرونه ومر سين

عقد في عرى في دار الامارة اجتماع كبير باقتراح مصطفى بك وسلامة بك الاطرش ورئاسة سمو الامير

سليم وحضره عدد كبير من آل الاطرش وفيه توثقت عرى التعاقد والارتباط بين هؤلاء الزعماء لخدمة المصالح الوطنية للمحافظة على هبة الحكومة وعلى الوطن من ان تلعبه اصابع الافساد من الخارج  
صرح المستر كراين المعروف لمراسل التيمس قبيح الموقف الصهيوني في فلسطين وقال يظهر ان اللجنة الصهيونية لها من السلطة هناك اكثر مما للحكومة الرسمية وصل الى بيروت الصحافي القدير خليل افندي زرينيه .

توفي نجاة في رومية الميرونالك جوانسكو رئيس وزارة رومانيا السابق  
تم الاتفاق التجاري بين فرنسا واسبانيا

## الجنائية الشريفة

قالت رصيفتنا فتى الشرق :  
في وقت الظهر من يوم الثلاثاء كان الشاب بديم زيتون وهو من اشهرين ابناء وطنه الخمسين بتحريره في جريدة صدى سوريا التي انجبت منذ امد غير بعيد ماراً من محلة بني السباعي لتناول طعام الغداء في بيته واذ بقناة في مقبيل الشباب وقفت امامه واشهرت بسدسها بوجهه ثم اطلقت عليه النار فوقع ممسكاً بيديه موضع الجرح وبكل جهد تمكن من الوصول للبيت بمساعدة البعض وهو لا يزال حياً مع ان موضع الجرح مخطر جداً واما الفتاة فقد نجت بكل جرأة اذ صوبت سدسها لصدر الحاضرين وانسجبت من المعركة ظافرة وبكل انتظام

عند هذا الحد نقف في سرد القصة غير جازمين بحقيقة الحالة الا ان التحقيقات الاستنطاقية ستجلي لنا القوامض وتكشف المخبات  
وقد ارسالت الحكومة قوة من الشرطة لبيت الفتاة ففتشته ووجدت الفتاة على احوال الاعتيادية لا تبدر على وجهها علائم الخوف والخزع تشتغل في اشغالها البيتية

وقد سيقت لدائرة الشرطة وهناك بودر لآخذ افادتها وقد سمعنا انه اطلق سبيلها بالكفالة  
المعرض فنهنا من سياق تفصيل الجريدة الذي حذف المراقب نصفه ان الاسباب محصورة في ( غرام وخداع )

وقالت جريدة فتى الشرق ان عدداً كبيراً من شبان المدينة يوقعون عرائض الاسترحام الى الحكومة حتى تغفو عن هذه الفتاة







الامير فواد ارسلان  
عضو المجلس النيابي من جبل لبنان



الحرائق في بيروت

أخذ مصور «المعرض» رسم الحريق الأخير الذي نشبت ناره في سوق سرسق في محل الخواجه جورج عبده ومكان العلامة «X» يدل على المحلات المحروقة. وقد أخذ هذا الرسم عن السطوح القريبة

والخواجات نقولا الجبيلي وإبراهيم عوده والدكتور  
سامح بك الفاخوري والخواجه نجيب خيرالله والخطامي  
نجيب بك عبد الملك وقبلوا ان يكرموا في العاصمة ١٠ حزيران سنة ١٩٢٢  
بالشكر  
المحامي  
يوسف كرم

## قيثارة الخلود

إيه قيثارتي اكفالك نواحاً  
حسب قلبي في النوح مايلقاه  
كلما القوس مان من حول  
أوتارك اشجى الفؤاد واستبكا  
فذريني بالله اذر دموعي  
فلقلبي اوتاره من ضلوعي  
ودعي احب يسقني في رثوعي  
كأس مرء فالمرء ما احلاه

ايه قيثارتي الرحيلة مهلاً  
فلجسمي نحوله وضناه  
انما أنت أنت جافية مثل  
حبيني في صده وجفاه  
هل دموعي اذا اريق عليك  
ليست ساعة جفا خصر يك  
كلما تعرضين اصبو اليك  
بدموعي والدمع ما احلاه

لك جسم صلب الملامس لكن  
كلما جف يسترق غناه  
فيك روح تشير بين ضلوعي  
نغم الحب والصدى - اوأه!  
فاستزيدي من البكاء استزيدي  
هل لقلبي سوي البكامن نشيد  
انت عندي قيثارة للخلود  
وعذاب الخلود ما احلاه  
نحله شقيق معلوف

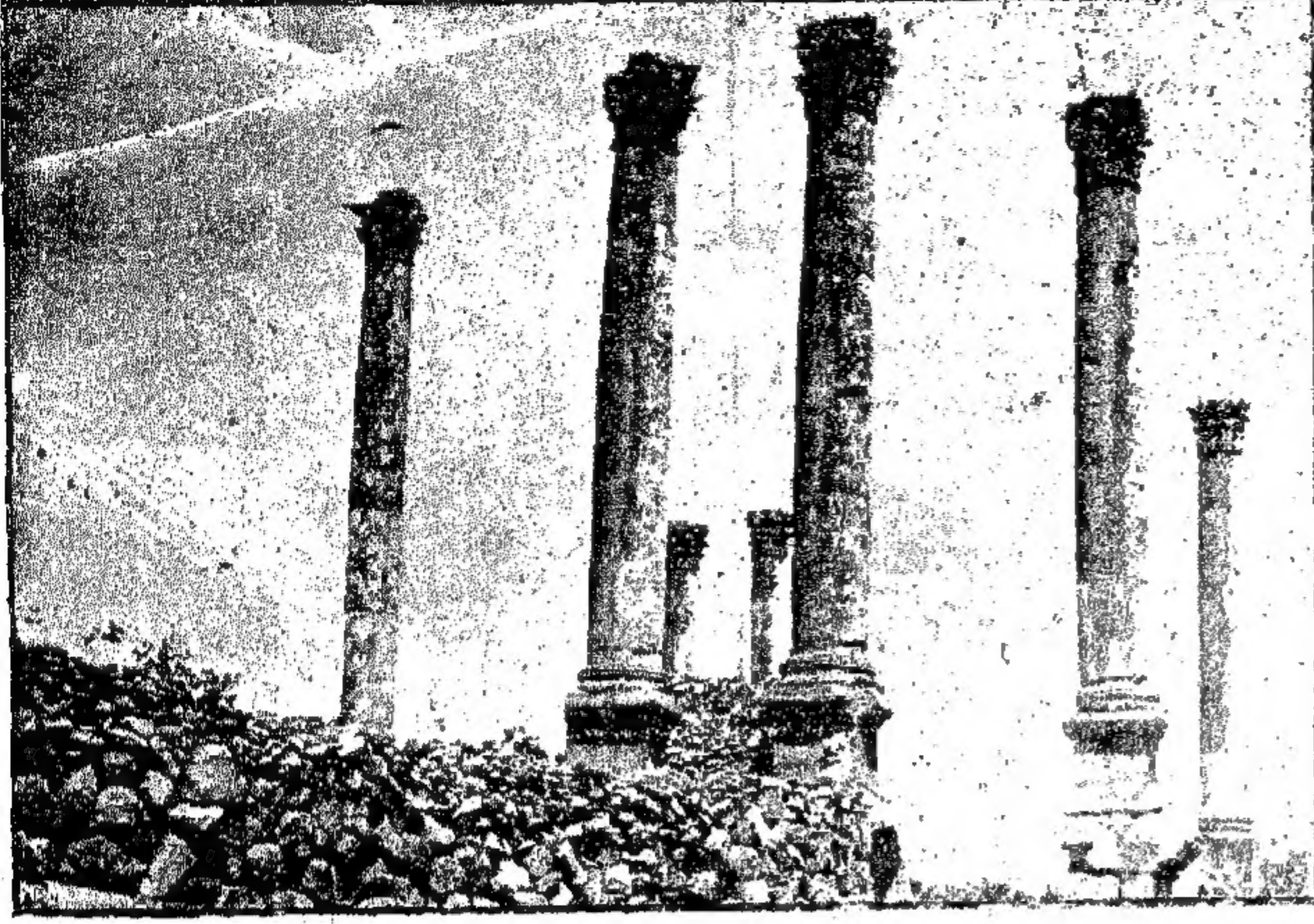
\*\*\*\*

## تكريم اللبناني الحر

جائتنا من لجنة تكريم الشيخ يوسف الخازن  
الكلمة الآتية :

صادف مشروع تكريم الشيخ يوسف الخازن  
ارتياحاً في نفوس البيروتيين اعيانهم وادباؤهم فتكرم  
الوجهاء جورج بك ثابت والمركز جنان فريج





### الآثار في جبل الدروز

أخذت رسوم هذه الآثار الرومانية القديمة في قرية قنوات على مسافة ساعتين من السويداء يوم زارها السيو هنري بورديو والاخوان تارو والمسيودي لوره « رئيس بعثة الآثار في سوريا » وأخذ هذا الرسوم المصور الشمسي بالسويداء بشير اوفندي ترزي .

في سنة ١٢٧٤ تولى دوق دوتريش امبراطورية المانيا وفي سنة ١٤٣٩ تقرر توارث العرش لاسرته وفي سنة ١٨٠٥ التي نابليون الاول امبراطورية المانيا وفي سنة ١٨٧١ قرر مندوبو المانيا في قصر فرسايل اتحاد ٢٩ دولة وامارة ومدينة مستقلة واطلاق اسم امبراطور على ملكهم وفي سنة ١٩١٨ تنازل امبراطور المانيا عن العرش وصارت تعرف بملكته باسم الجمهورية الالمانية . . . . .

اول جند منظم كان جيش شاول ملك اسرائيل وذلك سنة ١٠٥٦ ق م  
اول مدفع استعمل في الحروب سنة ١٤٢٠ في موقعة فريسي بين فرنسا وانكلترا  
اول باخرة تجارية مخترع البحار صنعت سنة ١٨١٢ في اسكتلندا . . . . .



### التومندان ترانكا

مندوب المفوض السامي في جبل الدروز

في مثل هذا اليوم من عام « ٢٥ حزيران » اعلان المفوض السامي للجمهورية الفرنسية استقلال جبل الدروز بامارة سمو الامير سليم باشا الاطرش وقد شئت حكومة الامير في طريق الرقي خطوات واسعة جداً بادارة الامير وكبار رجال العائلة الطرشانية وبارشاد القومندان ترانكا الذي نشر رسمه اليوم بمناسبة مرور السنة الاولى على هذا الاستقلال والقومندان من المستشرقين الذين يجيدون اللغة العربية كاحد آبائنا وقد انتدب في الماضي لتهدئة الاحوال في جهات دير الزور .  
ويرى القادي في غير هذا المكان من الجريدة كلمة عن حكومة الجبل نلفت اليها الانتظار  
وقد كان يودنا ان نعيد رسم سمو الامير وكبار رجال الجبل ولكن احد الاصدقاء استعاره منا ولم تمكن من الوصول اليه لهذا العدد .

### اعلان اتحاد سوريا

نشرت رصيفتنا الامية لائحة القرار المتضمن تشكيل اتحاد الدول السورية الوقت وهذا نصه :  
ان المفوض السامي للجمهورية الفرنسية في سوريا ولبنان  
بناء على مرسومي رئيس الجمهورية الصادرين في ٨ تشرين الاول سنة ١٩١٩ و ٢٣ تشرين الثاني سنة ١٩٢٠ وبعد اخذ طاعة مدير المالية ووكيل رئيس المباحث التشريعية  
وبناء على اقتراح المصكرتير العام قد قرر ما يلي :

### الفصل الاول - احكام عامة

المادة ١ - قد انشئ اتحاد بين الدول السورية الموانع مسن دولة حلب ودولة دمشق وارضى العلويين المستقلة  
المادة ٢ - من اراد الانضمام الى هذا الاتحاد من الدول او الاراضي الاخرى الواقعة تحت الانتداب الافرنسي يجب عليه قبول الشروط المدرجة في هذا القرار ثم يتخذ رئيس هذا الاتحاد قراراً يصادق به على قبول هذا الانضمام ويحدد عدد الممثلين الذين تشدبهم عنها - لدى المجلس الاتحادي - الدولة التي قبل انضمامها  
المادة ٣ - ان الدول الواقعة تحت الانتداب الافرنسي

داخلة كانت في الاتحاد او لم تكن يكون لها عين النظام فيما يتعلق بالنقود والاموال الجبركية - ولا يمكن ان يفصل بينها بادنى حاجز جمركي او تجاري  
الفصل الثاني : سلطة الاتحاد التنفيذية  
المادة ٤ - تحول السلطة التنفيذية لرئيس الاتحاد الذي يمكنه تكليف حكام الدول بالنيابة عنه لتنفيذ قرارات المجلس الاتحادي  
ينتخب رئيس الاتحاد من قبل المجلس الاتحادي باكثرية الاصوات المطلقة لممثلي الدول وهو يرأس بالوقت نفسه المجلس الاتحادي . ويكون انتخابه لسنة كاملة يقوم فيها بوظيفته بصورة دائمة . ولا يمكن تجديد هذا الانتخاب للسنة التي تلي انتهاء



مدة وظيفته ٠ وهو مكلف بان يعد الميزانية ويضمن تنفيذها ويدرس ويهيئ ويقترح المشاريع من اي نوع كانت والتي تعرض على المجلس الاتحادي ويعهد اليه امر التعيين للوظائف في الاراضي الداخلة في هذا الاتحاد وله الحق بتحويل هذه الصلاحية الاخيرة لغيره ٠ وهو يعين ايضاً ممثلي الاتحاد الذين يوكل اليهم امر المفاوضة في الاتفاقات مع الدول غير الداخلة في هذا الاتحاد وهو ينشر القوانين ويكلف حكام الدول بتعميمها

المادة ٥ - يساعد رئيس الاتحاد في مهام وظيفته مديرون من الدول المتحدة ومجلس الاتحاد وهذه المديريات المشتركة بين الدول تتكون بصورة مؤقتة كما يأتي

(١) مديرية المالية (٢) الاشغال العامة «٣» الامور الحقوقية : ويشهد هؤلاء المديرين مستشارون افرنسيون

١ - تضع مديرية المالية الميزانية وتنفذها بموجب المادة ١٧ والمادة ٢٢ من هذا القرار

٢ - تهيم مديرية النافعة المشاريع التي يعتبرها المجلس مشتركة المنفعة وتقترح تقسيم هذه المشاريع بين الدول المنوط بها امر التنفيذ بموجب قرار المجلس الاتحادي وتراقب باسم الاتحاد تنفيذ هذه المشاريع وعلى المديرية المذكورة وضع الشروط والاتفاقيات العائدة للامتيازات والالتزامات التي يمنحها المجلس ومراقبة تنفيذ شروط هذه الامتيازات

٣ - مديرية الامور الحقوقية مكلفة بدروس او وضع كل المشاريع التي لها علاقة بالمسائل التي تعرض على مجلس الاتحاد وترتبط محكمة التمييز بهذه المديرية ويمكن ان تربط بهما ايضاً المصالح والادارات التي ترتأي دول الاتحاد لزوم القيام بنفقاتها مشاركة

المادة ٦ - لا تنفذ قرارات رئيس الاتحاد الا بعد المصادقة عليها من مقام المفوض السامي

الفصل الثالث : المجلس الاتحادي

المادة ٧ - يوافق المجلس الاتحادي من خمسة ممثلين لدولة دمشق وخمسة لدولة حلب وخمسة لبلاد العلويين المستقلة ويتنخب هؤلاء الممثلون لمدة سنة من قبل مجالس الحكومة حينما يصير تشكيلها على الطريقة الانتخابية على انه ليس من الضروري ان يكون اعضاء المجلس الاتحادي من اعضاء مجلس الدول المندوبين عنها بل يمكن تعيينهم بصورة مؤقتة من قبل حكام الدول

المادة ٨ - يلتزم المجلس الاتحادي بالمناوبة تارة في الشام واخرى في حلب في كل منها سنة واحدة

وتشكل دائرة تمثل فيها كل بعثة وتكون مؤلفة من رئيس اول ورئيسين ثانيين

المادة ٩ - يلتزم هذا المجلس في اول نيسان وفي اول تشرين الثاني من كل سنة وتمتد جلساته الاعتيادية لمدة ثلاثة اسابيع على ان يكون للرئيس الصلاحية بتبديد هذه المدة او بدعوة المجلس الى جلسة غير اعتيادية عند ما يرى الحاجة تدعو الى ذلك

المادة ١٠ - لرئيس الاتحاد بالاتفاق مع الدول الحق بان يرفع للمجلس الاتحادي كل مشروع يجب عرضه على هذا المجلس وعندما يكون المشروع من استنباط الدول يجب عرضه على رئيس الاتحاد قبل التمام المجلس بثلاثة اشهر على الاقل وهو يعرضه على الحكومات قبل التمام المجلس بشهر واحد على الاقل وكذلك اذا كان المشروع من استنباط الرئيس فيجب تبليغه في المدة المعينة الى الحكومات المختصة بها وبعد تدقيق هذه المشاريع من كل الوجة تقدم الحكومات للرئيس مطالعاتها بخصوصها حتى اذا حازت قبول حكومتين على الاقل يكلف الرئيس برفعها الى مجلس الاتحاد

المادة ١١ - يقدم رئيس الاتحاد للمجلس المشاريع المقبولة حسب نص المادة السابقة فيعقد المجلس اجتماعاً عاماً ويعين لتدقيقها لجاناً تمثل فيها كل البعثات ثم ينظر في قرارات هذه اللجان ويتخذ القرار من قبل اللجان بشرط ان يكون لكل دولة صوت واحد واذا حصل خلاف واضح وطلبت احدى الدول حله فعلى الرئيس ان يعرضه لمقام المفوض السامي للبت فيه وهذا يمكنه اذ ذاك ان يبت فيه بقرار اذا رأى ذلك ضرورياً لتنفيذ شروط نصت عليها المعاهدات او لتسهيل مصالح عمومية او لترويج حاجة جوهرية عائدة لهذا الاتحاد

الفصل الرابع : صلاحية المجلس الاتحادي

المادة ١٢ - يكون للاتحاد قانون واحد في المواد الاتية

(١) قانون العقارات والامتلاك : (٢) القانون المدني (الاتفاقات والعقود) : (٣) قانون التجارة : (٤) اصول المحاكمات الحقوقية والتجارية - طرق الاجراءات : (٥) قانون الجزاء : (٦) محافظة الممتلكات الصناعية والتجارية والفنية والادبية

المادة ١٣ - لهذا المجلس الحق بتدقيق كل اقتراح يتعلق بقبول قانون واحد لمسائل مشتركة المنفعة بين الدول وله الحق ايضاً بتقرير هذا القانون :

المادة ١٤ - للمجلس ايضاً الحق بتدقيق كل المشاريع المتعلقة بالاشغال العامة المشتركة المنفعة وهذه الاشغال هي التي تمتد على اراضي اكثر من دولة

واحدة على ان لا تتعدى حدود اراضي الدول المتحدة والمجلس يعهد بهذه المشاريع الى الحكومات او الى ملأزم او متعهد

المادة ١٥ - لهذا المجلس ايضاً الحق باعطاء قرار لانشاء محلات ذات منفعة عمومية او زراعية او معدنية او صحية او غير ذلك من الامور المشتركة المنفعة لدول الاتحاد

المادة ١٦ - ان المسائل التي يقرر المجلس عدم دخولها في المشاريع المشتركة المنفعة تبقى داخل نطاق الدول الحاض وعلى الدول الداخلة في الاتحاد ان تتخذ كل الوسائل لتنفيذ قرارات المجلس على ان يتخذ قرار يحدد فيه اخر مهلة لتعميم كيفية تنفيذ هذه المقررات

الفصل الخامس : الميزانية المشتركة

المادة ١٧ - يقدم الرئيس للمجلس ميزانية السنة التالية في جلسة تشرين الثاني

المادة ١٨ - تتألف واردات هذه الميزانية من رسوم الجمارك التي تجبي في البلاد السورية المتحدة ومن الضرائب التي تجبي بالواسطة ومن التخصيصات التي ربما تقرر الحكومات دفعها وهذه الميزانية تقوم بنفقات الدوائر والاشغال التي يقرر المجلس رسمياً انها مشتركة المنفعة ٠ وتقسم الميزانية الى فصول تطبق عليها قاعدة الاختصاص النصلي في التقسيم

المادة ١٩ - عند انتهاء الميزانية يقرر المجلس ما يجب عمله بفضلات الميزانية فاما ان يدفعها لصندوق المجلس الاحتياطي او يحولها الى واردات السنة المقبلة او يرجعها الى الدول المتحدة

المادة ٢٠ - تعرض الميزانية على اللجنة المالية التي يمكنها اقتراح التنقيحات الملائمة فيها ثم تقدم تقريرها الى المجلس مع الميزانية ذاتها

المادة ٢١ - يتداول المجلس المذكور في الميزانية وينقح ما يجب تنقيحه حسب تعهدات المجلس ثم يصادق عليها بالتصويت لكل فصل على حده

المادة ٢٢ - على رئيس المجلس ان يتأكد اذا كانت قد تمت الموازنة في الميزانية وان يستدرك التخصيصات اللازمة لسد الديون المتحصنة على المجلس ونفقات الدوائر وان يجعل الميزانية نافذة

الفصل السادس : احكام متفرقة

المادة ٢٣ - ان للمجلس الاتحادي الحق بالسوءال خطأ من الرئيس عن كل الامور المتعلقة بهذا الاتحاد

المادة ٢٤ - سيعين بقوانين نال كيفية تشكيل وصلاحية المجلس المنوط به الحكم في سوء استعمال الوظيفة الذي تقترفه السلطات الداخلية في الاتحاد وفي الاختلافات التي تنجم من جراء تنفيذ هذا القرار



## رواية العدد

## المخني

دخل جورج وهو ضابط شاب في مستقبل العمر الى المسرح حيث كانت تغني الممثلة الطائرة الصيت ايلدا وجلس في الزاوية القريبة من محل الغناء حتى اذا فتح الستار وظهرت تلك الحسنة وضج المسرح بالتصفيق والتهافت كانت اول نظرة منها الى الجماهير مصوبة الى محل جورج فلما رآته ابتسمت ابتسامة الرضى وبدأت تسبي الاسماع وتأخذ بمجامع القلوب بادوارها الرقيقة الشجية

وما صدقت ان انتهى دور الغناء وبدأت جماهير السامعين بالانصراف حتى اسرعت الى مقصورتها فوضعت على كتفها معطفا من الفرو الثمين ثم تزلت الى الساحة حيث كان جورج واقفا ينتظرها بفارغ الصبر .

مدت يدها المملوءة بالخواتم الالاسية اليه بدلال وغنج فقبلها هو بشغف وقال لها

— عسى ان تكوني يا ايلدا مسرورة الليلة بعد ما حصل لك من الانزعاج ليلة امس

— لقد اتعبتني ادوار غنائي قليلا ولكنني سررت لما وجدت لك جالسا في مكانك العادي فتأكدت ان ذلك الرجل الثقيل الغليظ الاكتاف لن يجرا الليلة ان يعاود الكوة مرة ثانية علي وانت موجود الى جانبي

— ثقي يا ايلدا انه لن يطال منك ملمس شعرة من رأسك وفي صدري قلب خافق

فرمقته تلك الحسناء بعينين جالت فيها كل معاني الغرام وتأبطت ذراعه بعد ان رسمت على جبينه قبلة شعر الشاب منها بالتهاب تينك الشفتين القرمزيتين — تريدان ان نذهب الى قهوة البحر لنشرب هناك معا قدحا من الجملة المبردة ثم نتحدث قليلا اذا طاب لك الحديث

— حبا وكرامة يا جورج . . .

وذهبا يتأبط كل واحد منهما ذراع رفيقه . ولو التفت جورج الى ورائه وهو سائر مع ايلدا الى القهوة لراى رجلا يسترق الخطى خلفهما وهو يترصدهما بجهد ومقصد شر حتى اذا وصلا الى القهوة وجلسا في مكان منها منفرد عن الناس انحرف الرجل الى جانب مخاطب رفيقا كريبه المنظر

....

— ماذا قال لك بالامس ذلك الوغد يا ايلدا ؟  
— بالله لا تعد علي ذكره فاني لم اخف في حياتي خوفا ليلة البارحة ولم يحل في خاطري اني احبك او احب احدا في العالم الى الدرجة التي احببتك بها

امس بل لا اعرف لماذا تحول كل اعتمادي عليك كانك الرجل الوحيد الذي يمكنني ويجوز لي ان اطلب منه الدفاع عني

انني عرفت (هوسمان) ذلك الرجل اللئيم في فينا لما كنت اغني هناك على المسرح الامبرطوري فصار يتجسس الي ويتقرب مني ويحاول ان يعمرني سخائه وامواله ولكنني كنت انفر منه بكره لا اعلم سببه ولا مصدره الى ان التزمت اخيرا ان اهرب من فينا حتى لا اراه فهبطت بروكسل اطلب الرزق من عملي الشاق الذي قضى علي يتحمي ونكد طامعي ان احترقه غير اني ماكدت استقر في هذه العاصمة حتى رأيت ليلة امس قد ظهر فجأة بين الحاضرين فكادت تلك المفاجأة تاخذني من خنابي ولم اعد قادرة على الغناء فتركت المسرح بحجة الحراف صحي وعدت الى غرفتي وانا متخوفة من هذه الليلة خصوصا وانك لم تات كعادتك . وماكدت ادخل غرفتي وابدأ بتزج ثيابي حتى ظهر ذلك الرجل امامي وحاول ان يغتصبني ولكنني وقفت في وجهة كالبلوة فقدت اشبالها ولولا صياحي وقدم الجيران لما تمكنت من الخلاص منه وكنت امس وهو ينظر الي بنار محرقة في عيني تاكلي اكلانا هو فانه انسل كالاص بين الابواب ولاذ بالفرار قبل ان يراه احد . وكان جهادي قد استنزف كل قواي فوقعت على الارض بين ايدي الجيران كهيئة لاجراك بي .

— وهل انت يتيمة يا ايلدا

— نعم يا جورج بل اني يتيمة من طفولتي ولا اعرف لي ابا ولا اماً ولا اذكر من حياتي سوى صورة اخ كان يكبرني قليلا وما برحت تلك الصورة تتمثل في ذهني كلما ضاقت لي الحياة وسمعت الفتيات ينادين امهاتهن وانا لام لي والعذارى يعتمدن على سواعد ابائهن واخوتهن وانا لا اب لي ولا شقيق بل اني لا اعرف يا جورج من اي بلد انا ولا الى اية عائلة انتسب ولم افق على نفسي الا وانا شريفة في الشوارع اطلب الاحسان من الناس حتى مري رجل موسيقي فسمع صوتي فاستلذه واخذني يعلمني الغناء فاجدته حتى وصلت الى ما وصلت اليه

وما وصلت ايلدا الى هذه النقطة الا وكان جورج قد اطرق الى الارض وقد ظهرت ملامح التأثر والحزن العميق على وجهه

فاخذت ايلدا يده بين يديها وهزتها قائلة :  
= جورج . ما بك حزينا كئيب ؟

— لا شيء سوى اني تذكرت طفولية مرة مررت علي فانا ايضا تيم يا ايلدا وقد فقدت شقيقة لي غرقت في النهر بعد وفاة والدينا ونحن طفلان . اني لا اذكر

من طفولتي الا القليل ولا اذكر عن والدي الا ان ابي مات متأثرا من خسارته التجارية ولحقت به امي بعد حين ولو ان خسارته كانت مسببة عن فشله التجاري لكان الامر على العائلة ولكنها جاءت بعد اخلاص تاجر غني كان عالقا بحب والدتي وكانت هي ترفض هذا الحب بطهارة وشرف لا مثيل لها حتى ضاق ذلك اللئيم ذرعا فعمل بماله ومسايعه حتى افقد والدي كل ما يملكه ولم يقدر ذلك الوالد المسكين ان يعيش بعد هذه الحسارة فمات وماتت والدتي تاركة بين يدي اختالا تباع بالثلاث سنوات من سنهيا وقد فقدتها يوما على شاطئ النهر

وهنا جاءت في عيني الضبط دمعة قوية لم يقدر على حبسها فمسحتها ايلدا بقبلة حارة ولكنها تركت على حدود جورج من عيونها الفانضة دمعات

اوصل جورج ايلدا الى منزلها وودعها وعاد الى غرفته كئيبا حزينا ولكنه لم يتمكن من الراحة في تلك الغرفة الموحشة فاخذ يتقلب على سريره وهو ما برح يشابه فطاق به صدره واحسن بقوة غلاظة تدفعه الى العردة نحو ايلدا فقام وعاد يقطع الشارع الى عندها حتى اذا قارب العرفة سمع ضجة وعراكا فجئن جنونه وخاف ان تكون ايلدا قد اصيبت باذى فقفز الى باب غرفتها ولكنه اصطدم برجل كاعليق واقف امامه وعبثا حاول ان يدفعه عن الباب فان ذلك الرجل كان جامدا كالصخر في مكانه يمنع جورج من الدخول

وكان العراك داخل العرفة يشتد وايلدا تصيح مستغيثة ولسانها لا يردد اثناء استغاثتها الا اسم — جورج . . . جورج

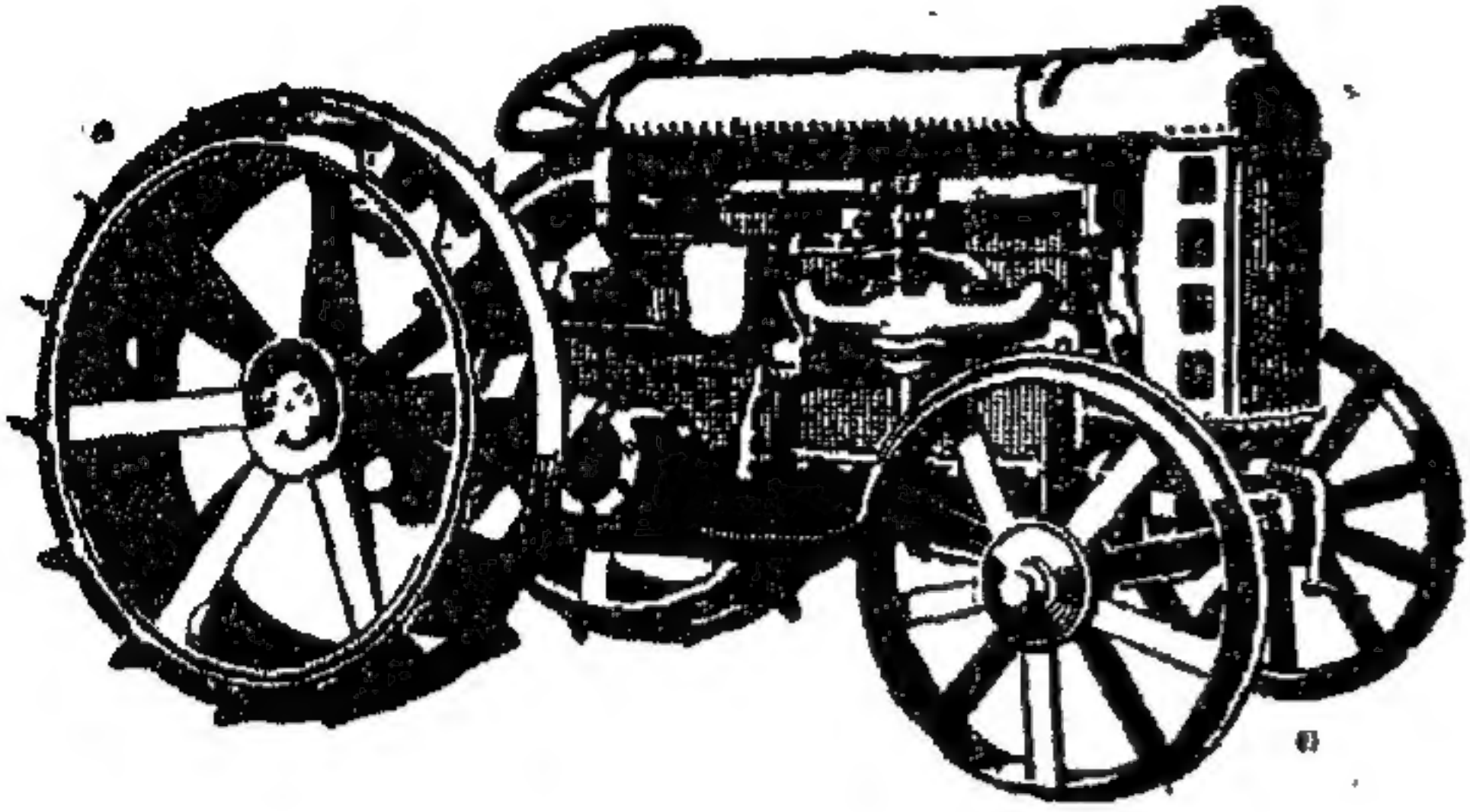
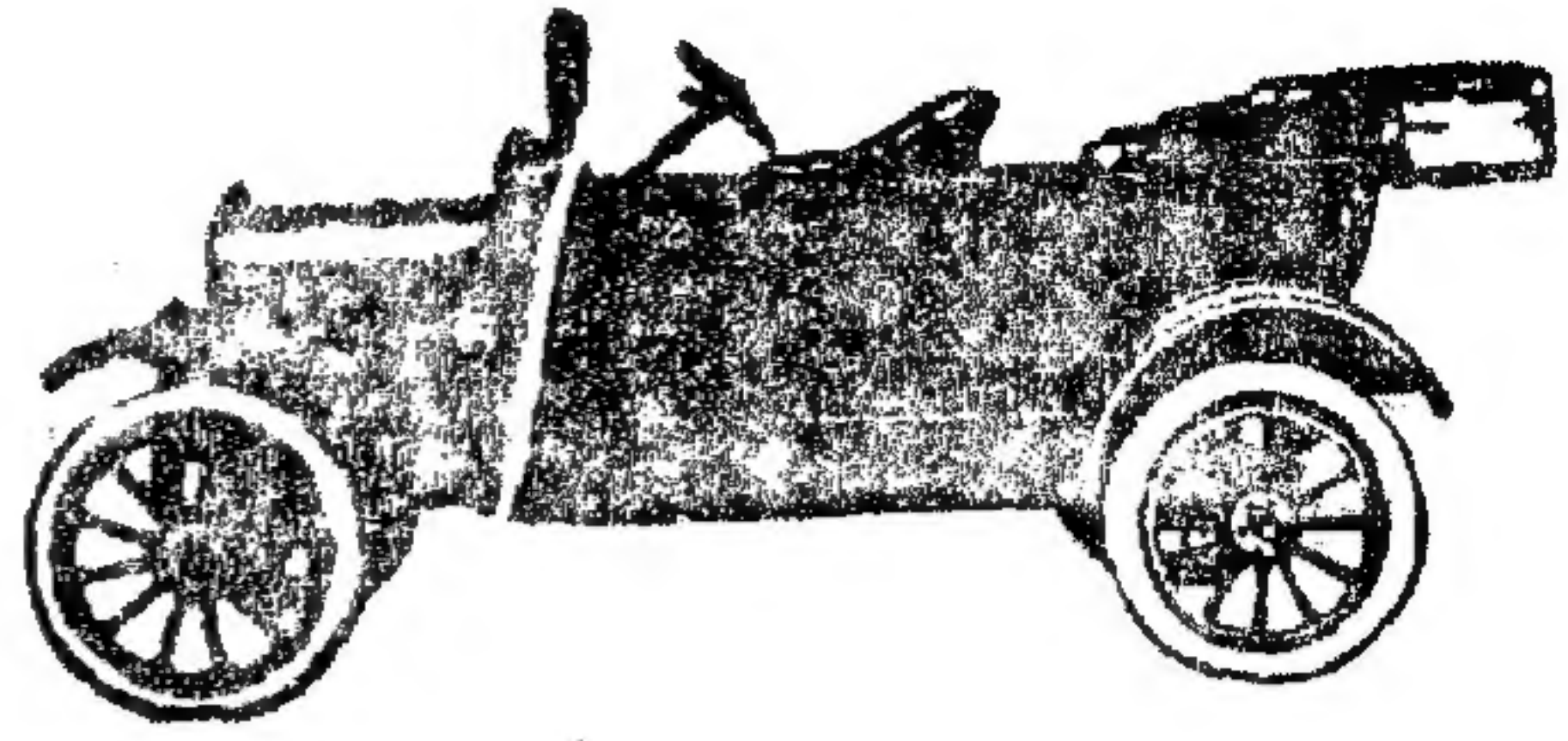
لم يعد في قوس صبر الضابط منزع فاخذ مسدسه من جيبه واطلقه على الرجل الواقف على الباب فهوي يتدحرج على درجات السلم ودفع جورج الباب دفعة هائلة بينما كان هو سنان اخذا باحدى يديه بخناق ايلدا وطاعنها باليد الاخرى بخنجر في صدرها

طار صواب جورج عند هذا المشهد فصوب مسدسه الى رأس « هوسمان » واطلق عليه الرصاص فهوي الوغد على الارض مضرجا بدمه وارتقت ايلدا الى الجانب الاخر يفيض الدم من صدرها مكان الطعنة وهي تردد = لاجلك يا جورج ولاجلك وجدك ! نحن الضابط على الجريحة يضم دجراجها ويخفف عنها فكشف لها عن صدرها وما وقعت عينه على ذخيرة معلقة هناك حتى وقف شعر راسه وجمد الدم في مفاصله وجحظت عيناه عالقيتين في عيني الجريحة لانه عرف فيها شقيقته المفقودة

.....



١. كلا. ٢. عوميون لاوتوموبيلات فوزد  
٣. مكينات الزراعة - فوردسون -  
٤. محركات على اختلاف اجناسها



تدارك القمر وشركاه

- على الصور -  
أكبر كراج في الشرق

### كراج الحايك

بيروت - الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامجاً للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداءً من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت ٢ سنة ١٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها :

عاليه	بيت مري	المرجات	بكفيا
محمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواغيتها منظمة بطريقة مناسبة للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق وللمأمواري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحريها

من يرغب زيادة ايضاحات يخبر مدير الكراج او يطلب برنامج لانه معمول بشكل كراس باللغتين العربية والفرنسية

التلفون ١٧ = ٢٤

### الطبيب

سماح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
يداري الامراض المذكورة باحسن واحديث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية الزمينة بالكهرباء « الالكتريك »  
العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فنر

### لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوربا  
وخصوصاً من باريس

الزيارة خير شهادة



### هزيمتا جيوش

الحركة تكون بزيارة صالون معمل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يسوياً البوظة والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية

نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم

للسهرات والولائم والافراح

مطبعة طباره = بيروت